

# Tribulationes cordis mei

## Graduale pro dominica II Qaudragesimæ

Ps 25:17-18

Michael Haydn  
MH453

Moderato

Musical score for measures 2-9. The score is in common time (C) and G major. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Tribula-ti - o-nes cor-dis mei di-la - ta - te sunt: De neces-si - ta - tibus meis e-ri-pe

Musical score for measures 10-20. The score is in common time (C) and G major. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: me Do - mi - ne. Vi-de humi - li - tatem me - am, et la - borem me - um: et di - mit - te, di-

Musical score for measures 21-30. The score is in common time (C) and G major. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: mit - te om - ni - a pec - cata me - a, om - ni - a pec - cata me - a. Tribula - ti - o - nes

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

cor-dis me-i di-la-ta-te sunt: De ne-ces-si-ta-tibus meis e-ri-pe me, e-ri-pe  
 cor-dis me-i di-la-ta-te sunt: De ne-ces-si-ta-tibus meis e-ri-pe me, e-ri-pe  
 cor-dis me-i di-la-ta-te sunt: De ne-ces-si-ta-tibus meis e-ri-pe me, e-ri-pe  
 cor-dis me-i di-la-ta-te sunt: De ne-ces-si-ta-tibus meis e-ri-pe me, e-ri-pe

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

me, e-ri-pe me Do-mi-ne. Vi-de humi-li-tatem me-am, et la-borem me-um:  
 me, e-ri-pe me Do-mi-ne. Vi-de humi-li-tatem me-am, et la-borem me-um:  
 me, e-ri-pe me Do-mi-ne. Vi-de hu-mi-li-tatem me-am, et la-borem me-um:  
 me, e-ri-pe me Do-mi-ne. Vi-de hu-mi-li-tatem me-am, et la-borem me-um:

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

et di-mit-te, di-mit-te om-ni-a pec-ca-ta me-a. Vi-de, vi-de hu-mi-li-tatem  
 et di-mit-te, di-mit-te om-ni-a pec-ca-ta me-a. Vi-de, vi-de hu-mi-li-tatem  
 et di-mit-te, di-mit-te om-ni-a pec-ca-ta me-a. Vi-de, vi-de hu-mi-li-tatem  
 et di-mit-te, di-mit-te om-ni-a pec-ca-ta me-a. Vi-de, vi-de hu-mi-li-tatem

61 62 63 64 65 66 67 68 69

meam, vi-de, vi-de et la-borem meum, et la-borem me-um. la-borem me-um:  
 meam, vi-de, vi-de et la-borem meum, et la-borem me-um. la-borem me-um:  
 meam, vi-de, vi-de et la-borem meum, et la-borem me-um. la-borem me-um:  
 meam, vi-de, vi-de et la-borem meum, et la-borem me-um. la-borem me-um:

## Presto

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

et di - mit - te, di - mit - te omni - a pecca - ta me - a.

et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta

et di - mit - te, di - mit - te

et di - mit - te, di -

80 81 82 83 84 85 86 87 88

et di - mit - te, di - mit - te, et di - mit - te, di - mit - te om - ni -

me - a. Et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pecca - ta di -

om - ni - a pec - ca - ta me - a. Et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec - ca -

mitte om - ni - a pec - ca - ta me - a. Et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec -

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

a pec - ca - ta me - a, om - ni - a pec - ca -

mit - te om - ni - a pecca - ta me - a, om - ni - a pec - ca - ta, pec -

- ta me - a, om - ni - a pec - ca - ta pec - ca -

ca - ta, et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a peccata me - a, peccata

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

- ta me - a. Et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, di -

ca - ta me - a. Et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, di -

- ta me - a. di - mit - te, di - mit - te om -

me - a. pecca - ta me - a. et di - mit - te, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -

110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.

mit - te om - ni - a pec - ca - ta, pec - ca - ta me - a, me - a.

- ni - a, dimitte om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.

a, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano line, the second is the Alto line, the third is the Tenor line, and the bottom is the Bass line. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are printed below each staff. The score is numbered 109 at the top left and 110-120 above the staves. The lyrics are: 'mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.' for Soprano; 'mit - te om - ni - a pec - ca - ta, pec - ca - ta me - a, me - a.' for Alto; '- ni - a, dimitte om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.' for Tenor; and 'a, di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a, me - a.' for Bass.